

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	020
Hoja 1	PR	037

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Iglesia de Las Nieves	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura religiosa
2.5. Categoría	Iglesia	2.6. Subcategoría	Iglesia

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 7 20 12	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	020	3.10. No. de predio	037
3.11. CHIP	AAA0029YHSK	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	2173,3
Frente (ml)	22,1	Área ocupada (m2)	1978,4
Fondo (ml)	65,1	Área libre (m2)	194,9

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-02P
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	20 5 37	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00629204
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Religioso	5.6. Avaluo Catastral	4363735000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.830.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N1-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

El uso del sótano es dotacional. No se permitió acceso al predio.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



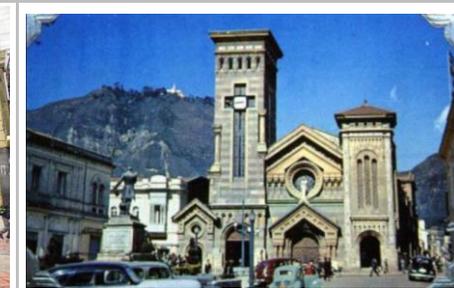
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Fotografía de la Fachada Principal sobre la Carrera 7ª, recuperado de

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003102020037	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Entre 1922 y 1937	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	Juan Bautista Arnaud y Arturo	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Neoclásico	12.10. Uso original	Dotacional

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Recuperado de <https://www.flickr.com/photos/linarincon/4996698915> el 15/12/2017

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Iglesia de las nieves			Giovanny Víctor Cupita Díaz		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	8600233985			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			KR 7 20 12		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3143085887		
13.8. Correo electrónico	No documentado			plasnieves@arquibogota.org.co		

17. RESEÑA HISTÓRICA

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos con una altura monumental paramentado en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 22.0 m y fondo de 65.1 m, logrando una proporción de 1 a 3 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 7ª y la Calle 20. La ocupación predial está contemplada por tres volúmenes, la Iglesia, una capilla lateral y una edificación con carácter formal de vivienda. La composición en planta de la Iglesia describe tres naves, transepto, ábside, cúpula y dos torre laterales en el frente principal (Carrera 7ª), siendo el campanario la torre norte. Los planos de alzado resaltan el empleo de franjas horizontales con ritmo cromático. La fachada principal describe juego de alturas entre el campanario, la portada y la torre sur, donde se resalta el empleo de ornamentación, están compuestas por un zócalo, cuerpo intermedio y remate. Las torres presentan un acceso en su base, vanos con ventanas lanceoladas en la torre sur y una Cruz Latina junto con el reloj crucero en la torre campanario, y un remate con doble cornisa. La portada principal de acceso está marcada con un arco de medio punto con arquivolta y un frontón triangular con un rosetón acartelado con una figura religiosa. La fachada lateral sur, está compuesta por la torre sur, la nave lateral con 6 ejes de entreluces, el transepto con una proporción aproximada de dos entreluces, y uno más como remate de fachada. Las cubiertas describen un manejo de cuatro aguas con revestimiento en teja de arcilla. Se aproxima un sistema estructural de muros de carga junto con columnas y vigas complementando el sistema portante.

Edificación diseñada y construida por Juan Bautista Arnaud y Arturo Jaramillo Concha entre 1922 y 1937, corresponde al periodo de Arquitectura Republicana; destinada para función institucional de carácter religioso y en la actualidad continua con la misma función. En el presente es propiedad la Parroquia de Las Nieves. Es reconocido como un objeto arquitectónico con repertorio formal y técnico característico del autor y época de producción, la cual forma parte de un contexto urbano importante en la ciudad. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102020037	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017	003102020037	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble que pertenece al periodo Republicano, se destaca por su composición y tipología de la arquitectura religiosa de la primera mitad del siglo XX, la lectura de la edificación, que se encuentra en buen estado, que resalta la autenticidad, se caracteriza por presentar valores dentro de su representación arquitectónica, técnicas propias del lenguaje de carácter religioso, incorporando elementos ordenadores como la jerarquía, simetría en su esquema de planta y asimetría en su alzado principal, que mantiene su estructura, forma y lectura original a través del tiempo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral, hace parte de un paisaje urbano, edificio representativo de la arquitectura religiosa, con importancia dentro de la manzana y la consolidación urbana de la época. La composición en la fachada principal con un claro lenguaje Neoclásico, la simetría en la implantación y la asimetría en el alzado, ritmo y proporción entre vanos y muros, los elementos ornamentales que caracterizan al carácter religioso, junto con la imagen que dan sus acabados que generan la jerarquía volumétrica, caracterizan la formalidad arquitectónica de la edificación.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del marco urbano general del Centro Histórico, enriqueciendo con su imagen característica y singular dentro de la manzana el perfil paisajístico al que pertenece, su función religiosa y la particularidad de sus elementos compositivos y decorativos.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulso que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concención de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102020037	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 21

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 20

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 7

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		003102020037
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		